**UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE**

**EDUCAZIONE CIVICA**

**A.S. 2022-2023**

In occasione del Memoriale delle vittime delle stragi di Capaci e di via D’Amelio, due docenti leader del Metodo Caviardage di Tina Festa, Mella Sciancalepore e Giovanna Palumbo, hanno proposto, in un laboratorio Caviardage, la seguente UDA che è stata successivamente rimodulata e condivisa nel gruppo Metodo Caviardage di Benevento.

Per la realizzazione del prodotto finale dell’UDA (le lampade) è stato utilizzato il Caviardage che consente di creare testi poetici, partendo da una pagina, scelta a caso, di un libro. Il Metodo prevede una formazione specifica prima di essere utilizzato in classe, in quanto fondato su un processo complesso e una metodologia ben strutturata. [HOME - Caviardage - Sito ufficiale](https://www.caviardage.it/),

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Denominazione*** | **“Capaci di bellezza” - MEMORIALE delle vittime delle stragi di Capaci e Via D’Amelio** | |
| ***Compito-prodotto*** | Proposta: realizzazione di lampade (o altri simboli) con frasi sulla bellezza in risposta all’odio e alla violenza delle mafie. | |
| ***COMPETENZE CHIAVE***   * ***EUROPEE/ DI CITTADINANZA/ DI INDIRIZZO*** | **Competenze chiave europee: (in base all’ordine di scuola)**  **Competenze di cittadinanza: (in base all’ordine di scuola)**  Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità  **Competenze di indirizzo: (in base all’ordine di scuola)** | |
| * 1. **Abilità** | | 1. **Conoscenze** |
| * Ricostruire, attraverso giornali e mass-media, il valore sociale dell’azione dell’uomo, nel passato e nel presente. | | * Conoscere le diverse forme, individuali o collettive, di lotta contro l’illegalità. |
|  | |  |
| ***Utenti destinatari*** | Specificare le classi o i gruppi classe | |
| ***Tempi*** | 2 quadrimestre | |
| ***Esperienze attivate*** | 1. Lettura ad alta voce del libro “Per questo mi chiamo Giovanni” da parte del docente (oppure altri liberamente scelti dal docente o individuati nella bibliografia allegata). 2. La classe divisa in gruppi affronterà la lettura di uno dei seguenti libri: “Paolo Borsellino parla ai ragazzi”, “Siamo tutti capaci”. “Il bambino Giovanni Falcone” (oppure altri liberamente scelti dal docente o individuati nella bibliografia allegata). 3. Ogni gruppo presenterà all’altro il libro letto attraverso la realizzazione di prodotti multimediali e vari i gruppi discuteranno dei temi affrontati nei libri. 4. Visione di spezzoni di film e documentari sulle stragi. 5. Dopo la lettura e il confronto agli alunni verrà proposta la seguente domanda: Come posso contribuire alla bellezza del mondo?   Scegli uno degli uomini o delle donne morti durante gli attentati di Capaci e Via d’Amelio, stampa una foto della vittima scelta e con la foto davanti scrivi una lettera: CARO/CARA… IO TI GUARDO E SPERO CHE…   1. Da questa lettera si ricaverà uno slogan o un pensiero da rivolgere a una delle vittime delle stragi. 2. Riscrivere su carta lucida il pensiero o lo slogan. 3. Creare con la carta lucida delle lampade con l’utilizzo di lumini a LED 4. Installazione delle lampade o di altri simboli in un luogo che sarà scelto e condiviso. 5. Foto e video a documentazione del progetto e dell’installazione.   **POSSIBILI COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE**: (proposte)  **TECNOLOGIA E SCIENZE**: la Terra dei fuochi, le conseguenze dei traffici sui rifiuti, con riferimento alla realtà locale.  **GEOGRAFIA**: le diverse mafie in Italia.  **STORIA**: la prima affermazione della mafia/Film con Pif In guerra per amore: americani e mafia durante la guerra.  INGLESE: La mafia italo-americana/ Falcone e l’FBI/ Il metodo *Falcone* - "Follow the money"  FRANCESE: Le mafie di Marsiglia/ Franch connection/mafia in Corsica  ARTE: Murales contro la mafia  RELIGIONE: Don Carlo Lombardi, Don Peppe Diana  MUSICA: Musica contro la mafia: *Pensa* di Fabrizio Moro/ *I cento passi* dei Modena City Ramblers | |
| ***Metodologia*** |  | |
| ***Strumenti*** | Per la realizzazione delle lampade:  Fogli di carta lucida  lucine a LED  pennarelli neri  pennarelli colorati | |
| ***Valutazione*** | Delle conoscenze e abilità  Del processo  Del prodotto | |

Immagine che contiene testo, tazza

Descrizione generata automaticamente

Immagine che contiene tavolo, interni, parecchi

Descrizione generata automaticamente