

a.s.2024-2025

# Criteria per la valutazione intermedia e finale SSIG





Ministero dell'Istruzione e del Merito  
**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "A. MANZONI" AMOROSI**  
**di SCUOLA dell'INFANZIA – PRIMARIA – SECONDARIA I GRADO**  
Via Manzoni, 8 - 82031 AMOROSI (BN)  
**Sedi:** AMOROSI - FAICCHIO - PUGLIANELLO - SAN SALVATORE TELESINO  
**C.M. BNIC85200P - tel. 0824.970280**  
**p.e.o.: [bnic85200p@istruzione.it](mailto:bnic85200p@istruzione.it) - p.e.c.: [bnic85200p@pec.istruzione.it](mailto:bnic85200p@pec.istruzione.it)**

---

## **QUADRO NORMATIVO, CRITERI COMUNI DI VALUTAZIONE INTERMEDIA E FINALE**

Per ottenere ed assicurare omogeneità nelle valutazioni, per rendere trasparente l'azione valutativa della scuola e per avviare gli alunni alla consapevolezza dei voti attribuiti nelle prove di verifica e nei documenti valutativi, gli insegnanti concordano ed esplicitano i criteri di valutazione riportati di seguito. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali si tiene conto di quanto previsto nei documenti predisposti per ciascuno di essi (PEI - PDP), e più precisamente:

- per gli alunni con disabilità la valutazione è svolta secondo i criteri educativi e didattici stabiliti nel PEI da tutti i docenti del Team/Cdc;
- per gli alunni con DSA la valutazione è svolta sulla base di quanto dichiarato nel PDP, prestando attenzione alla padronanza dei contenuti e prescindendo dagli errori connessi al disturbo;
- per gli alunni con BES (senza certificazione di disabilità o dsa) la valutazione tiene conto dei risultati riconducibili ai livelli essenziali di competenza disciplinare previsti per la classe.

Si precisa che per ciascun alunno gli elementi considerati per l'attribuzione del voto sono:

- le risultanze delle prove di verifica scritte e orali;
- il raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento così come da Indicazioni Nazionali (vedi griglie di valutazione disciplinari contenute - allegato A)
- la motivazione, la partecipazione, l'impegno e l'autonomia nell'attività curricolare ed extracurricolare;
- la padronanza delle competenze disciplinari, delle competenze chiave di cittadinanza;
- i progressi registrati rispetto alla situazione di partenza;
- Osservazioni sistematiche e/o documentate sui processi formativi (vedi rubriche di valutazione formativa – modelli allegati alle pp. 8-).

## **LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: RUBRICA E INDICATORI DI RIFERIMENTO (D. Lgv 62/2017, art 2 – comma 2 e art. 1 – comma 1)**

La valutazione degli apprendimenti si esprime attraverso **voti in decimi** che indicano differenti livelli di apprendimento. La finalità formativa ed educativa della valutazione, come indicato dalle norme, deve concorrere al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di **conoscenze, abilità e competenze**.

Si utilizzano i voti dal 4 al 10, concordando una corrispondenza tra livelli e voti numerici. I voti inferiori non sono utilizzati per evitare che una valutazione eccessivamente negativa possa influire sul processo di costruzione dell'autostima dell'alunno, ostacolandone il recupero.

**INDICATORI** per la formulazione del voto degli **APPRENDIMENTI DISCIPLINARI\***

- ✧ possesso delle conoscenze;
- ✧ capacità di applicare conoscenze, regole e procedure;
- ✧ abilità nello svolgimento di compiti e nella soluzione dei problemi;
- ✧ impegno nell'apprendimento
- ✧ Iniziativa personale.

	Voto/Livello APPRENDIMENTI	Descrittore del livello - formulazione del giudizio di profitto
A V A N Z A T O	10	L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete, articolate, interconnesse, consolidate. Risulta corretta, autonoma ed efficace l'applicazione dei concetti, delle regole e delle procedure. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e a situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno e l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro e, per la scuola secondaria, anche critici.
	9	L'alunno dimostra di possedere conoscenze complete, articolate, ben collegate e consolidate. Efficace e consapevole risulta l'applicazione dei concetti, delle regole e delle procedure. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di qualità (e per la scuola secondaria) dotati di spirito critico.
I N T E R M E D I O	8	L'alunno dimostra di possedere conoscenze articolate, ben collegate e consolidate. L'applicazione dei concetti, delle regole e procedure risulta sostanzialmente corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, la capacità di risolvere problemi e orientarsi in situazioni nuove sono sicure e rapide. Buono il senso critico e l'autoregolazione; costante l'impegno.
	7	L'alunno dimostra di possedere conoscenze significative per l'apprendimento e abbastanza consolidate. L'applicazione dei concetti, delle regole e delle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è autonoma e abbastanza consapevole. Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo abbastanza autonomo. L'iniziativa personale e l'organizzazione sono adeguate, così come la capacità di orientarsi in contesti nuovi; discreti l'autoregolazione e l'impegno nel lavoro.
B A S E	6	L'alunno dimostra di possedere conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma funzionali all'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze, delle regole e delle procedure è sufficientemente consapevole. Mostra abilità di svolgere semplici compiti e risolvere problemi, talvolta guidato. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono accettabili. L'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro risulta non sempre adeguata.
I N I Z I A L E	5	L'alunno dimostra di possedere conoscenze frammentarie e poco consolidate. L'applicazione delle conoscenze, delle regole e delle procedure è poco consapevole. Svolge semplici compiti e risolve problemi, solo se guidato. L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono limitati. L'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro risulta poco adeguata.
	4	L'alunno dimostra di possedere conoscenze molto frammentarie e lacunose. L'applicazione delle conoscenze, delle regole e delle procedure è meccanica. Svolge semplici compiti e risolve problemi, solo se guidato. Carenti risultano l'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento. L'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro risulta inadeguata.

\*Ci si riferisce agli obiettivi specifici di apprendimento di ciascuna disciplina, così come dettagliati nelle Indicazioni Nazionali e qui declinati in apposite griglie che ne indicano il voto corrispondente (vedi allegato A).

Nell'attribuzione dei voti, che non scaturiscono da una sterile media aritmetica, i docenti terranno conto, allo scopo di valorizzare il significato formativo della valutazione, anche di altri aspetti quali, in particolare, **la volontà di migliorarsi e l'impegno assiduo nello studio da parte degli allievi**. Le proposte di formulazione di giudizi di profitto descrittivi, pertanto, potranno essere personalizzate con integrazioni o modifiche in base alle specifiche esigenze.

**LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO: RUBRICA E INDICATORI DI RIFERIMENTO**  
( D.Lgv 62/2017, art.1 comma 3)

La valutazione del comportamento si esprime attraverso **un giudizio sintetico** e si riferisce allo sviluppo delle **competenze sociali e civiche**.

Lo **Statuto delle studentesse e degli studenti, il Patto educativo di corresponsabilità e i regolamenti** approvati dalle istituzioni scolastiche ne costituiscono i riferimenti essenziali.

**INDICATORI** per la formulazione del giudizio DI **COMPORTAMENTO**

- ✧ Adesione consapevole delle regole di convivenza nella scuola e nella comunità.
- ✧ Partecipazione attiva e fattiva al lavoro comune
- ✧ Collaborazione con altri
- ✧ Disponibilità a prestare e aiuto e a chiederlo all'occorrenza

<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>Descrittore del livello – formulazione del giudizio di comportamento</b>
<b>ECCELLENTE</b>	<p>L'alunno osserva le regole date e condivise con consapevolezza, sapendone spiegare il senso anche nel richiamare altri all'osservanza. La partecipazione al lavoro comune è costante, assidua, autonoma, con contributi personali originali e di qualità.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative e porta a termine compiti e consegne con cura e responsabilità. Partecipa alle conversazioni e alle discussioni con interventi personali pertinenti, articolati e ben argomentati.</p> <p>Collabora con tutti in modo sempre positivo, contribuendo in modo determinante al conseguimento degli obiettivi comuni con opinioni, materiali, indicazioni operative.</p> <p>Utilizza i punti di vista diversi per migliorare la propria azione e per orientare quella del gruppo. Presta aiuto spontaneamente a chiunque ne manifesti il bisogno, anche offrendo suggerimenti per operare autonomamente.</p>
<b>OTTIMO</b>	<p>L'alunno osserva le regole date e condivise con consapevolezza, sapendo richiamare altri all'osservanza. La partecipazione al lavoro comune è assidua, autonoma, con contributi personali di qualità.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative e porta a termine compiti e consegne con cura e responsabilità. Partecipa alle conversazioni e alle discussioni con interventi personali pertinenti e argomentati.</p> <p>Collabora con tutti in modo positivo, contribuendo in modo determinante al conseguimento degli obiettivi comuni con opinioni, materiali, indicazioni operative.</p> <p>Utilizza i punti di vista diversi per migliorare la propria azione e per orientare quella del gruppo. Presta aiuto a chiunque ne manifesti il bisogno, anche offrendo suggerimenti per operare autonomamente.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>L'alunno osserva le regole date e condivise con consapevolezza e ne richiede l'osservanza agli altri. La partecipazione al lavoro comune è costante, autonoma, con buoni contributi personali.</p> <p>Assume spontaneamente iniziative e porta a termine compiti e consegne con responsabilità. Partecipa alle conversazioni e alle discussioni con interventi personali pertinenti e accurati.</p> <p>Collabora con altri in modo positivo, seguendo gli accordi condivisi e apportando idee e contributi per la formulazione delle decisioni e per la buona riuscita degli obiettivi comuni. Tiene conto del punto di vista altrui, anche se diverso dal proprio ed è disponibile a discuterlo.</p> <p>Presta aiuto anche spontaneamente a chi glielo richiede o mostra di averne necessità.</p>

<b>BUONO</b>	<p>L'osservanza delle regole date e/o condivise è generalmente presente, pur sorretta da richiami e sollecitazioni.</p> <p>La partecipazione al lavoro comune è positiva, talvolta selettiva e limitata all'esecuzione di quanto concordato nel gruppo. Su richiesta, assume e porta a termine compiti e ricerca materiali.</p> <p>Ascolta i dibattiti e le discussioni su argomenti di suo personale interesse e talvolta interviene in modo pertinente.</p> <p>La collaborazione con altri nel lavoro è selettiva, pur limitandosi a seguire gli accordi comuni.</p> <p>In situazione di attività didattiche o di personale interesse, partecipa e, occasionalmente, porta contributi positivi, tenendo conto del punto di vista altrui se non troppo diverso dal proprio.</p> <p>Presta aiuto ad altri se richiesto, ovvero spontaneamente solo a determinate persone.</p>
--------------	---

<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Sono presenti diversi comportamenti di inosservanza alle regole date e/o condivise.</p> <p>La partecipazione al lavoro comune è essenziale, con contributi non sempre pertinenti.</p> <p>Ascolta conversazioni e discussioni se vertono su suoi interessi personali e talvolta interviene anche se non sempre in modo adeguato.</p> <p>Gli interventi e i compiti devono essere sollecitati e/o controllati nel contenuto e nella procedura.</p> <p>La collaborazione con altri è essenziale e spesso non tiene conto del punto di vista altrui e dell'interesse generale.</p> <p>Presta aiuto ad altri se richiesto o sollecitato, ovvero presta aiuto nelle situazioni di interesse personale o solo a determinate persone.</p>
--------------------	--

<b>INSUFFICIENTE</b>	<p>Sono presenti frequenti comportamenti di inosservanza alle regole date e/o condivise. La partecipazione al lavoro comune è episodica, con contributi non pertinenti.</p> <p>Ascolta conversazioni e discussioni se vertono su suoi interessi personali e talvolta interviene in modo inadeguato.</p> <p>Gli interventi risultano sporadici nonostante i solleciti e i compiti, se svolti, devono essere controllati nel contenuto e nella procedura.</p> <p>La collaborazione con altri è limitata alle occasioni di interesse personale e non sempre tiene conto del punto di vista altrui e dell'interesse generale.</p> <p>Tende a non chiedere aiuto anche nelle situazioni di interesse personale.</p>
----------------------	--

<b>GRIGLIA PER LA FORMULAZIONE DEL GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO</b>	
<b>2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>GIUDIZIO SINTETICO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>ECCELLENTE</b>	<p>Nel corso del II quadrimestre, l'alunno/a ha confermato / migliorato la puntualità, l'accuratezza e la precisione nell'adempimento dei propri doveri scolastici, nonché l'osservanza rigorosa e consapevole del Regolamento disciplinare d'Istituto.</p> <p>Dimostrando un alto grado di maturità e responsabilità, ha mantenuto un ruolo collaborativo, costruttivo e propositivo, contribuendo positivamente al percorso umano e culturale della classe.</p>

<b>OTTIMO</b>	<p>Nel corso del II quadrimestre, l'alunno/a ha confermato / migliorato la puntualità nell'adempimento dei propri doveri scolastici e il rispetto pieno del Regolamento disciplinare d'Istituto.</p> <p>Maturo/a e responsabile, ha mantenuto un ruolo collaborativo / mostrato una maggior collaborazione, contribuendo a promuovere un clima positivo nella classe.</p>
<b>DISTINTO</b>	<p>Nel corso del II quadrimestre, l'alunno/a ha confermato il buon grado / ha raggiunto un buon grado di disponibilità nell'adempimento dei propri doveri scolastici e di attenzione a rispettare il Regolamento disciplinare d'Istituto. Si è mostrato/a disponibile al dialogo educativo e alla collaborazione.</p>
<b>BUONO</b>	<p>Nel corso del II quadrimestre, l'alunno/a ha confermato / cercato di migliorare il proprio comportamento sia nei momenti di lezione che nei momenti ricreativi, mantenendosi disponibile / mostrandosi più disponibile a osservare i propri doveri, a rispettare il Regolamento disciplinare d'Istituto, a collaborare all'interno della classe.</p>
<b>SUFFICIENTE</b>	<p>Nel corso del II quadrimestre, l'alunno/a ha rispettato con difficoltà i suoi doveri scolastici e ha trasgredito spesso il Regolamento disciplinare d'Istituto, mostrandosi tuttavia sensibile alle sollecitazioni ad apprendere e a collaborare all'interno della classe.</p> <p>[Ha riportato sanzioni disciplinari rappresentate dalla sospensione dalle lezioni, ma il grado di responsabilità acquisito è risultato modesto].</p>
<b>INSUFFICIENTE</b>	<p>Nel corso del II quadrimestre, l'alunno/a si è mostrato scarsamente disponibile all'adempimento dei propri doveri scolastici (frequenza discontinua e saltuaria, assenze ingiustificate, scarso rispetto della puntualità, impegno saltuario e inefficace...) e a rispettare il Regolamento disciplinare di Istituto. Nonostante le iniziative messe in atto, anche in collaborazione con la famiglia, per il recupero educativo e formativo, l'alunno/a non ha fatto registrare alcun miglioramento.</p> <p>[Ha riportato sanzioni disciplinari rappresentate dalla sospensione dalle lezioni, ma non ha collaborato ai percorsi educativi intrapresi per potenziare il proprio senso di responsabilità, che è rimasto insoddisfacente.]</p>

Nell'ambito dei Consigli di classe i docenti periodicamente verificano, soprattutto attraverso osservazioni sistematiche o strumenti di osservazione e di valutazione dedicati, il comportamento degli allievi in rapporto agli indicatori comuni, stabiliti nel seguente ordine prioritario: 1) **rispetto** delle persone, delle regole, dell'ambiente; 2) **collaborazione** con adulti e compagni; 3) **interesse, motivazione e partecipazione** al dialogo educativo.

## LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI: INDICATORI DI RIFERIMENTO

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe, ovvero dal Consiglio di classe. I docenti che svolgono insegnamenti curricolari per gruppi di alunne e di alunni, i docenti incaricati dell'insegnamento della religione cattolica e di attività alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono dei suddetti insegnamenti. La valutazione è integrata dalla **descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto**. I docenti, anche di altro grado scolastico, che svolgono attività e insegnamenti per tutte le alunne e tutti gli alunni o per gruppi degli stessi, finalizzati all'ampliamento e all'arricchimento dell'offerta formativa, forniscono elementi conoscitivi sull'interesse manifestato e sul profitto conseguito da ciascun alunno. Le operazioni di scrutinio sono presiedute dal dirigente scolastico o da suo delegato (Dlgs 62/2017, art. 2, comma 3).

Sono oggetto di valutazione le attività svolte nell'ambito di «Cittadinanza e Costituzione»\*, fermo quanto previsto all'articolo 1 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008 n. 169. (Dlgs 62/2017, art. 2, comma 4).

Con la valutazione intermedia e finale, insieme alla valutazione del profitto e del comportamento va formulato un giudizio globale sui processi e il livello complessivo di maturazione degli apprendimenti, in forma narrativa. Esso prende maggiormente a riferimento **la qualità, i ritmi, le modalità di apprendimento e si ancora alle competenze nel loro complesso, in particolare quelle metodologiche, metacognitive e sociali.**

**Gli indicatori di riferimento vengono, dunque, declinati secondo vari elementi descrittivi per la formulazione di tale giudizio:**

<b>QUALITÀ, RITMI E MODALITÀ DI APPRENDIMENTO:</b> interesse, partecipazione, attenzione, metodo di studio, metodo di lavoro, consapevolezza, organizzazione, autonomia, orientamento, analisi e sintesi.	<b>COMPETENZE NEL LORO COMPLESSO, IN PARTICOLARE QUELLE METODOLOGICHE, METACOGNITIVE E SOCIALI:</b> relazionalità, capacità comunicative ed espressive, rielaborazione personale, problem solving, autovalutazione.
<b>SITUAZIONE DI PARTENZA</b> Il Consiglio di classe terrà conto della situazione di partenza dell'alunno e della sua preparazione iniziale per valutare i successivi progressi.	
<b>PROGRESSO NEL CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI DIDATTICI</b> Tenendo conto della situazione di partenza, il Consiglio di Classe verificherà, inoltre, i progressi dell'alunno/a nel conseguimento degli obiettivi programmati, anche in riferimento a percorsi interdisciplinari, compiti di realtà, attività laboratoriali volte all'acquisizione di competenze chiave trasversali.	
<b>GRADO DI APPRENDIMENTO</b> Verrà infine valutato il grado di apprendimento complessivamente raggiunto, se ampio e personalizzato o in via di miglioramento o frammentario, superficiale e ancora carente e lacunoso.	

\*Si ricorda che la valutazione di tale disciplina trova espressione nel voto indicato per l'area storico-geografica

## MODELLO DI RIFERIMENTO PER IL GIUDIZIO DI MATURAZIONE GLOBALE

1° Quadrimestre	2° Quadrimestre
<p>L'alunno mostra interesse e partecipazione alla vita della scuola con attenzione rispondente agli obiettivi formativi in modo (1).....; con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante manifesta un' (2) .....relazionalità.</p> <p>Utilizza i vari linguaggi disciplinari con (3) ..... capacità comunicative ed espressive; rielabora dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo (4) ....., adopera procedure, imposta e risolve problemi con ..... (5) Organizza (6) ..... il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera (7) ..... Si orienta ed effettua analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un (8) .....livello di autonomia decisionale.</p> <p>Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive o attività a carattere trasversale manifesta conoscenze, abilità e competenze, in tutti/solo in alcuni campi disciplinari, (9) .....I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un (10).....processo formativo.</p> <p>Pertanto, il livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito è (11).....</p>	<p><i>Nel corso del triennio (solo cl. III)</i> L'alunno/a ha confermato/ manifestato interesse, partecipazione alla vita della scuola con attenzione rispondente agli obiettivi formativi in modo (1).....; con i pari e con tutti i soggetti della comunità educante ha confermato/ manifestato un' (2) .....relazionalità.</p> <p>Ha sempre/ utilizzato i vari linguaggi disciplinari con (3) ..... capacità comunicative ed espressive; ha rielaborato dati ed informazioni con contributi critici ed originali in modo (4) ....., adopera procedure, imposta e risolve problemi con ..... (5) E' riuscito ad organizzare (6).....il lavoro nei tempi e nelle modalità previste, utilizzando strumenti tradizionali e tecnologici in maniera (7) .....Si è orientato ed ha effettuato analisi e sintesi nel compiere scelte consapevoli, evidenziando un (8) ..... livello di autonomia decisionale.</p> <p>Nello svolgimento di compiti di realtà, autobiografie cognitive o attività a carattere trasversale ha confermato/manifestato conoscenze, abilità e competenze, in tutti/solo in alcuni campi disciplinari, (9) ..... I progressi ottenuti rispetto al livello di partenza gli/le hanno permesso di compiere un (10)..... processo formativo. Pertanto, il livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito è (11).....</p> <p><i>(Solo cl.III )</i> Pertanto, l'alunno è ammesso all'esame conclusivo del primo ciclo con il voto di ...</p>

### LEGENDA

- (1) *Esemplare 10, lodevole 9, responsabile 8, apprezzabile 7, idoneo 6, superficiale 5, non sempre adeguato 4*
- (2) *Ottima 10, pertinente 9, conformata 8, appropriata 7, opportuna 6, limitata 5, scarsa 4*
- (3) *Rilevanti 10, considerevoli 9, significative 8, discrete 7, sufficienti 6, settoriali 5, poche 4*
- (4) *Efficace 10, efficiente 9, proficuo 8, pertinente 7, adeguato 6, delimitato 5 molto limitato 4*
- (5) *Corretta applicazione 10, esatta applicazione 9, esperta applicazione 8, buona applicazione 7, accettabile e generalmente corretta applicazione 6, incerta applicazione 5, confusa e stentata applicazione 4*
- (6) *Perfettamente 10, responsabilmente 9, giudiziosamente 8, adeguatamente 7, in modo soddisfacente 6, in modo discontinuo 5, in modo inadatto 4*
- (7) *Efficiente 10, appropriata 9, pertinente 8, confacente 7, positiva 6, non sempre appropriata 5, non appropriata 4*
- (8) *Considerevole 10, rilevante 9, pregevole 8, importante 7, apprezzabile 6, irrilevante 5, insignificante 4*
- (9) *Complete 10, sicure 9, consolidate 8, generalmente consolidate 7, accettabili 6, parziali 5, frammentarie 4*
- (10) *Eccellente (10), notevole 9, appropriato 8, discreto 7, sufficiente 6, non sufficiente 5, gravemente insufficiente 4*
- (11) *Eccellente 10, avanzato 9, alto 8, medio 7, base 6, iniziale 5, mancata acquisizione 4.*

Il giudizio globale rende conto di come, progressivamente, le competenze evolvano nel tempo e rappresenta un valido elemento di informazione per la redazione della certificazione al termine del primo ciclo di istruzione. A tal proposito, i docenti potranno avvalersi di alcuni modelli di rubriche, per documentare lo sviluppo di competenze trasversali, così come concordato in sede di progettazione. I modelli riportati fanno riferimento rispettivamente all'osservazione/valutazione delle competenze messe in campo per lo svolgimento di attività o compiti di realtà nell'ambito di Uda interdisciplinari e alla valutazione di processi e prodotti ad esse correlate.

### GRIGLIA DI OSSERVAZIONE-VALUTAZIONE PER EVIDENZE

Valutare le competenze è un'operazione complessa in quanto non è possibile riferirsi a delle misure univoche o a delle misure che sono la risultante di medie o punteggi. La competenza si riferisce ad un'area, per intenderci meglio ad un profilo di competenza che è la risultante di tanti indicatori di competenza a loro volta suddivisi in indici. Gli indici, come da modello di certificazione delle competenze, sono stati suddivisi in livelli raggiunti A B C D. La presente tabella si presta sia per l'autovalutazione fatta dall'alunno, ovvero in riferimento all'autoconsapevolezza del proprio profilo, sia per la valutazione effettuata dal docente, rispetto al massimo raggiungibile nelle aree oggetto di indagine. **A (avanzato)=4 B (intermedio)= 3 C(base)=2 D(iniziale)= 1**

AMBITI	INDICATORI	INDICI/EVIDENZE	LIVELLI			
<b>RESPONSABILITA'</b>	Agire in modo autonomo e responsabile	1- Sa cosa fare e come stare in classe	A	B	C	D
		2- Cerca di trovare dei modi per imparare più facilmente	A	B	C	D
		3- Sa dire il perché delle sue idee e delle sue scelte	A	B	C	D
		4- Sa assumere un incarico o un compito e fare tutto ciò che serve	A	B	C	D
	Collaborare e partecipare	5- Sa organizzare anche da solo.	A	B	C	D
		6- Sa collaborare con i compagni	A	B	C	D
<b>APPRENDIMENTI</b>	Acquisire e interpretare informazioni	7- E' capace di cercare informazioni sui libri, sui giornali, in rete	A	B	C	D
		8- Sa usare tabelle e grafici per capire, per spiegare	A	B	C	D
	Individuare collegamenti e relazioni	9- E' capace di fare delle ipotesi per spiegare fatti o fenomeni	A	B	C	D
		10- Usa tutto quello che sa per spiegare le cose che avvengono e i risultati delle sue azioni	A	B	C	D
	Progettare e risolvere problemi	11- Propone dei modi per risolvere problemi	A	B	C	D
		12- Sa come fare per provare a risolvere problemi	A	B	C	D
<b>STRATEGIE</b>	COMUNICARE	13- Sa raccontare ad altri quello che gli interessa, ma in modi diversi, a seconda di chi lo ascolta.	A	B	C	D
		14- Sa raccontare e spiegare anche usando il computer e/o la LIM	A	B	C	D
	IMPARARE AD IMPARARE	15- Impara da solo delle cose che non gli sono state spiegate	A	B	C	D
		16- E' curioso e vuole scoprire i perché delle cose.	A	B	C	D

NOME E COGNOME ALUNNO.....

TITOLO UDA/COMPITO DI REALTÀ/ATTIVITÀ.....

## LA VALUTAZIONE NELLA PROGETTAZIONE FORMATIVA e AUTENTICA PER COMPETENZE (UDA)

**Allegato 1: RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO**

**Allegato 2: RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO**

**Allegato 3: LIVELLI/GIUDIZI DI PADRONANZA DELLE  
COMPETENZE**

La griglia è individuale e va compilata, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma, può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno OMOGENEI.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento (del compito di realtà), è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- PRODOTTO
- PROCESSO

Griglia di rilevazione punteggio complessivo (orientare il foglio in verticale e aggiungere righe per il numero complessivo di alunni)

ALUNNO	PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL **PRODOTTO**

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto..... )

DIMENSIONI DI OSSERVAZIONE	CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO				
		5	4*	3*	2*	1
RISPETTO DELLA CONSEGNA E DEI TEMPI	Completezza del prodotto e puntualità nei tempi	Prodotto completo e curato in ogni dettaglio, eseguito nel pieno rispetto dei tempi previsti.	Prodotto completo in ogni parte, eseguito nel rispetto dei tempi previsti.	Prodotto adeguato ai parametri della consegna e dei tempi previsti.	Prodotto eseguito in modo sommario, con sollecito al rispetto dei tempi .	Prodotto incompleto e inadeguato, sia rispetto ai termini della consegna che del tempo
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE	Utilizzo del linguaggio tecnico/specifico, Presentazione grafica /originalità	Linguaggio pertinente e corretto, preciso e accurato, grafica elaborata ed originale.	Linguaggio specifico pertinente e corretto, Aspetto grafico personalizzato.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente Aspetto grafico carente e disordinato.
	Utilizzo della documentazione data e pertinenza delle informazioni/contenuti	Utilizzo completo e pertinente della documentazione, contenuto ricco e ben organizzato.	Corretto utilizzo delle informazioni, contenuto esauriente e ben organizzato	Discreto utilizzo delle informazioni Contenuto semplice, ma esauriente.	Utilizzo parziale delle informazioni ma sufficiente nei contenuti essenziali.	Utilizzo impreciso delle informazioni, contenuto scarso e confuso-
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITÀ DELLA LINGUA	Argomentazione: efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	Argomentazione articolata e approfondita, consapevole, originale.	Argomentazione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo.	Argomentazione semplice ma adeguata allo scopo, discretamente articolata.	Argomentazione essenziale, non sempre bene Articolata.	Argomentazione assente o insufficiente, articolata in modo confuso e non rispondente allo scopo.
	Struttura del discorso e utilizzo di tipologie testuali specifiche	Struttura coerente e coesa, utilizzo pertinente ed originale delle tipologie testuali specifiche.	Struttura bene organizzata, utilizzo pertinente e corretto della tipologia testuale richiesta.	Struttura schematica ma corretta e coerente alla tipologia testuale richiesta-	Struttura poco articolata ma adeguata allo scopo.	Struttura disordinata e/o incoerente .
	Ortografia e sintassi, lessico e registro linguistico	Correttezza ortografica e morfosintattica, lessico ricco e	Correttezza ortografica e morfosintattica, lessico e registro	Discreta correttezza ortografica e morfosintattica, lessico e	Correttezza essenziale a livello ortografico,	Prodotto inadeguato sia a livello ortografico che di

		approfondito, registro linguistico appropriato.	linguistico appropriati.	registro linguistico adeguati.	lessico di base	funzionalità della lingua.
	PUNTEGGIO RELATIVO AL PRODOTTO: _____/ <b>30</b>					
	* = I livelli con asterisco possono riferirsi anche agli alunni con PDP o PEI					

## RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL **PROCESSO**

COMPETENZA DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO				
		5	4*	3*	2*	1
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Selezionare e organizzare contenuti	La selezione e l'organizzazione del testo sono ottime, pertinenti ed originali.	La selezione e l'organizzazione del testo sono pertinenti e corrette.	La selezione e l'organizzazione del testo sono buone.	La selezione e l'organizzazione del testo sono accettabili.	La selezione e l'organizzazione del testo sono inadeguate e/o incomplete.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Realizzare collegamenti interdisciplinari	Sa realizzare eccellenti collegamenti interdisciplinari.	Sa realizzare ottimi collegamenti interdisciplinari.	Sa realizzare buoni collegamenti interdisciplinari.	Sa realizzare adeguati collegamenti interdisciplinari.	I collegamenti interdisciplinari sono inadeguati.
COMUNICARE  PROGETTARE	Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione.	Sa realizzare eccellenti strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Sa realizzare ottimi strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Sa realizzare buoni strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Sa realizzare adeguati strumenti di comunicazione visiva e multimediale.	Gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale sono inadeguati.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE  RISOLVERE PROBLEMI	Gestire con autonomia e responsabilità strumenti e procedure in un contesto di lavoro o di studio.	È pienamente autonomo e responsabile nella gestione di strumenti e procedure.	È autonomo e responsabile nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra buona autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra adeguata autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità nella gestione di strumenti e procedure.

COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire con gli altri, proporre soluzioni; rivede le proprie posizioni e rispetta i ruoli.	Interagisce in modo costruttivo e propone soluzioni; rivede le sue posizioni e rispetta i ruoli in modo corretto	Interagisce in modo costruttivo, rivede le sue posizioni e rispetta i ruoli.	Interagisce in modo positivo, generalmente rispetta i ruoli.	Interagisce in modo non sempre positivo. Rispetta i ruoli dopo i richiami.	Interagisce in modo scorretto; anche se sollecitato fatica a rispettare i ruoli.
PUNTEGGIO RELATIVO AL PROCESSO: _____ / 25						

Tabella di corrispondenza livelli/voti, da utilizzare nell'assegnazione del voto finale sul registro e nella pagella.

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
da 28-32	1. Lacunoso/iniziale	5
33-38	2. Basilare	6
39-44	3. Intermedio	7-8
45-50	4. Avanzato	9
51-55	5. Eccellente	10

Il **giudizio di padronanza della competenza**, in fase valutativa, viene definito su una scala di cinque livelli che consentono di graduare tale giudizio in modo più "puntuale" rispetto al livello stesso. Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

LACUNOSO/INIZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.	L'allievo affronta compiti complessi in contesti nuovi sui quali interviene con spirito critico; opera generalizzazioni e trova soluzioni efficaci utilizzando procedure innovative ed originali.

Nel processo di valutazione formativa rivestono quindi un ruolo centrale le Unità di Apprendimento *ed il rapporto tra griglia/rubrica/voto, una relazione che conduce ad un giudizio ponderato e motivato* secondo criteri riferiti alle capacità dell'allievo ed alle risorse che questi ha a disposizione per fronteggiare compiti e risolvere problemi. È importante che i punteggi delle griglie non vadano scambiati con i voti; il punteggio dell'UdA si traduce in una espressione di voto, volendo, come per tutti gli altri compiti (cioè prima ha un mero valore di punteggio che poi assume solo in sede di valutazione valore di voto).

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE (allegato A)

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE **ITALIANO** CLASSI: I, II, III

#### Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo apprendimento	Descrittori	Voto
	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	L'alunno:	
	Usa la comunicazione orale per collaborare con altri.	Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo.	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità elaborandole in modo personale; mostra organicità e originalità nella elaborazione critica del pensiero logico e creativo.	<b>10</b>
	Ascolta e comprende testi di		Decodifica in modo molto corretto;	

<b>Ascolto e parlato</b>	vario tipo.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	<p>Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo.</p> <p>Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.</p>	<p>analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.</p>	<b>9</b>
			<p>Decodifica in modo corretto i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso.</p>	<b>8</b>
			<p>Decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una adeguata comprensione analitica; comunica in modo esauriente.</p>	<b>7</b>
			<p>Decodifica i testi in modo essenziale; individua discretamente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende globalmente inferenze e l'intenzionalità dell'autore; la comunicazione è essenziale.</p>	<b>6</b>

			Decodifica i messaggi in modo frammentario e lacunoso; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, meccanicamente e se guidato, i contenuti delle sue conoscenze	5
--	--	--	---	---

			Non decodifica alcun testo; non è in grado di riorganizzare un messaggio; non comprende alcuna inferenza; non individua gli elementi costitutivi del testo	4
Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.  Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.  Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività,	<b>L'alunno:</b> Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10	
		Legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9	
		Legge in modo spedito e alquanto espressivo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo	8	

<b>Lettura</b>		realizzare un procedimento.  Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra un'adeguata comprensione analitica.	<b>7</b>
			Legge in modo spedito ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende semplici inferenze e intenzionalità dell'autore.	<b>6</b>
			Legge con lieve difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà, meccanicamente e se guidato le intenzioni comunicative dell'autore.	<b>5</b>
			Legge sillabando con difficoltà; non individua gli elementi costitutivi del testo; non comprende alcuna inferenza.	<b>4</b>
<b>Scrittura</b>	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali utilizzando	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto. Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi,	<b>L'alunno:</b> Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura.	<b>10</b>
			Padroneggia la lingua scritta in maniera adeguata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento.	<b>9</b>

	in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriate nel lessico, adeguate allo scopo e al destinatario.	Ha una padronanza della lingua scritta e organizza il discorso in modo ben articolato.	<b>8</b>
		Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scritture adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, quasi sempre corretta, appropriata.	<b>7</b>
			Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto.	<b>6</b>
			Compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata.	<b>5</b>
			Produce testi scorretti, elementari, incompleti e disorganici	<b>4</b>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	L'alunno:	
	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e approfondimento.	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale che padroneggia in modo fluido e produttivo.	<b>10</b>
	Adatta in modo opportuno i registri formali e informali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, effettuando scelte lessicali adeguate	Comprendere il significato figurato delle parole.	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente	<b>9</b>
		Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura	Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	<b>8</b>
			Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici.	<b>7</b>
			Opera scelte linguistiche poco consapevoli e semplici	<b>6</b>
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto.	<b>5</b>
			Non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.	<b>4</b>
	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	L'alunno:	
		Conoscere le convenzioni	padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.	<b>10</b>
			Mostra conoscenze ampie e articolate.	<b>9</b>

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessiva sugli usi della lingua</b>	geografico, sociale e comunicativo	ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato.	Conosce e rielabora in modo soddisfacente e approfondito.	<b>8</b>
	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso	L'espressione è adeguata e mostra conoscenza e capacità di elaborazione soddisfacente anche se poco approfondite	<b>7</b>
	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte		Conosce ed elabora in modo essenzialmente adeguato.	<b>6</b>
			Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà, in modo stentato e non autonomo	<b>5</b>
			Non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento	<b>4</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI: I, II, III

### Indicatori

- Organizzazione delle informazioni
- Uso delle fonti
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
	L'alunno: Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Distinguere fonti e documenti di vario tipo, individuandone le informazioni storiche relative ad un'epoca.  Conoscere alcune	<b>L'alunno:</b> Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico.	<b>10</b>
			Analizza e rielabora materiale	<b>9</b>

<b>Uso delle fonti</b>	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi.	<p>procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.</p>	documentario, testuale e iconografico.	
			Usa fonti di diverso tipo per formare le proprie conoscenze.	<b>8</b>
			Classifica e interpreta vari tipi di fonti.	<b>7</b>
			Comprende le informazioni esplicite ed essenziali delle fonti.	<b>6</b>
			Classifica e rielabora, senza analizzare, le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	<b>5</b>
			Non comprende le informazioni esplicite delle fonti.	<b>4</b>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<p>L'alunno: Comprende testi storici, rielaborandoli con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca, selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni anche tra storia locale e periferica di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Causa-effetto</li> <li>- Spazio-tempo</li> <li>- Analogie-differenze.</li> </ul> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<b>L'alunno:</b>	
			Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo, completo e critico.	<b>10</b>
			Confronta in modo critico eventi storici, elaborando motivati giudizi, nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale.	<b>9</b>
			Organizza in modo completo le informazioni sulla base dei dati selezionati collocandoli nella giusta prospettiva spazio-temporale.	<b>8</b>
			Riconosce fatti, fenomeni e processi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali.	<b>7</b>
			Sa rispondere a domande semplici sugli eventi storici	<b>6</b>

			essenziali, cogliendo le relazioni spazio-temporali.	
			Organizza le informazioni in modo incerto, utilizzando superficialmente e in modo disorganico le fonti.	<b>5</b>
			Non effettua alcun collegamento fra i fatti storici	<b>4</b>

<b>Strumenti concettuali</b>	<p>L'alunno: Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dai poteri medievali alla nascita della Repubblica, con possibilità di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale, dal Medioevo al mondo contemporaneo.</p> <p>Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.</p>	<p>Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune.</p>	<b>L'alunno:</b>	
			Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali, utilizzandoli in modo esaustivo, logico e creativo e personale.	<b>10</b>
			Riconosce e usa il lessico specifico, usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi.	<b>9</b>
			Interpreta e produce grafici e cartine storiche, confrontando in modo molto pertinente le informazioni.	<b>8</b>
			Riconosce e usa semplici termini del lessico specifico, effettuando adeguati collegamenti.	<b>7</b>
			Effettua semplici collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	<b>6</b>
			Comprende ed espone facili sequenze cronologiche, senza stabilire nessi di causalità tra gli eventi.	<b>5</b>
			Dimostra scarsa conoscenza degli eventi e non risponde a semplici domande sui	<b>4</b>

			fatti storici essenziali.	
<b>Produzione scritta e orale</b>	L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite, stabilendo relazioni e collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi, rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio della disciplina	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	<b>10</b>
			Effettua i corretti collegamenti e l'organizzazione del discorso è coerente ed equilibrata.	<b>9</b>
			Si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace.	<b>8</b>
			Comunica in modo discreto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato.	<b>7</b>
			Si esprime in modo abbastanza corretto e preciso.	<b>6</b>
			Espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa, esprimendosi in modo incerto.	<b>5</b>
			Si esprime in modo molto lacunoso ed errato.	<b>4</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**GEOGRAFIA CLASSI: I, II, III**

**Indicatori:**

- Orientamento
- Linguaggio della geo-graficità
- Paesaggio
- Regione e sistema territoriale

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
<b>Orientamento</b>	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<p>Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;</p> <p>orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente e in completa autonomia. Usa gli strumenti della disciplina in modo preciso e autonomo. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo corretto, appropriato, completo e autonomo. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.</p>	<b>10</b>
<b>Linguaggio della geograficità</b>	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libri di testo, dati statistici, atlante e diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata).	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo preciso e adeguato tutti gli strumenti della disciplina. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.	<b>9</b>
<b>Paesaggio</b>  <b>Regione e</b>	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come</p>	Si orienta nello spazio e sulle carte usando in modo corretto e preciso tutti gli strumenti della disciplina. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.	<b>8</b>

<p><b>sistema territoriale</b></p>	<p>storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.</p> <p>Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicando all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare, in termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e mondiale.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte usando in tutti gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p> <p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo.</p> <p>Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p>	<p><b>7</b></p>
------------------------------------	--	---	--	-----------------

	<p>Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.</p>	<p>. Si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale e usa gli strumenti propri della in modo accettabile.</p> <p>Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale. Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali</p> <p>Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco adeguato e incerto. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso</p> <p>Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.</p> <p>Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza</p>	<p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> <p><b>4</b></p>
--	---	---	---	---

			<p>Non si orienta nello spazio e nelle carte.  Non utilizza gli strumenti e il linguaggio propri della disciplina. Non riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio.  Non utilizza gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto</p> <p>Non ha appreso i basilari strumenti della disciplina e si rifiuta di collaborare</p>	
--	--	--	--	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

INGLESE Classi: I, II, III

### Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

**Con traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
	Lo studente comprende i punti	Riconoscere la struttura della frase minima e le	L'alunno: comprende il	

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	principali di messaggi o di racconti sui temi personali, familiari e di attualità, coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.	messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	<b>10</b>
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	<b>9</b>
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	<b>8</b>
			comprende il messaggio globalmente	<b>7</b>
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	<b>6</b>
			comprende il messaggio in modo parziale	<b>5</b>
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	<b>4</b>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagisce in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze;	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	<b>10</b>
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	<b>9</b>
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	<b>8</b>
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	<b>7</b>
si esprime e interagisce quasi sempre in modo comprensibile e	<b>6</b>			

			sufficientemente corretto;	
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	<b>5</b>
			si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio;	<b>4</b>

<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	<b>10</b>
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	<b>9</b>
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	<b>8</b>
			Comprende il messaggio globalmente.	<b>7</b>
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>6</b>
			Comprende il messaggio in modo parziale.	<b>5</b>
			Comprende il messaggio in modo	<b>4</b>

			molto lacunoso.	
			Non comprende il messaggio e si rifiuta di collaborare.	<b>3</b>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	L'alunno:	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	<b>10</b>
			Si esprime in modo corretto. Scorrevole e ricco.	<b>9</b>
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	<b>8</b>
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	<b>7</b>
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	<b>6</b>
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	<b>5</b>
			Si esprime in maniera molto lacunosa.	<b>4</b>

<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione).  Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese.	<i>Conoscenza e uso delle strutture linguistiche</i>  Conoscenza e uso delle strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa.  Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese	L'alunno:	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	<b>10</b>
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	<b>9</b>
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto.	<b>8</b>
			Conosce e applica le	

	<p>Mostra interesse e rispetto per le altre culture.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua.</p>		strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	<b>7</b>
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
			Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.	<b>5</b>
			Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto.	<b>4</b>
		<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>	L'alunno:	
		<p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio culturale dei paesi si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria.</p>	Possiede una più che buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	<b>10</b>
			Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	<b>9</b>
			Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata	<b>8</b>
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione	<b>7</b>

			della lingua studiata.	
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà studiata.	<b>6</b>

			Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà studiata.	<b>5</b>
			Possiede una conoscenza molto frammentaria e approssimativa della cultura e della civiltà studiata.	<b>4</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**SECONDA LINGUA - FRANCESE CLASSI: I, II, III**

**Indicatori:**

- Ascolto (comprensione orale)
- Parlato (produzione e interazione orale)
- Lettura (comprensione scritta)
- Scrittura (produzione scritta)
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

**Con traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
	Lo studente comprende i punti	Comprendere messaggi orali in contesti	L'alunno: comprende il	

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	principali di messaggi o di racconti sui temi personali, familiari e di attualità.	<p>differenziati in modo autonomo.</p> <p>Dedurre informazioni implicite e individuare relazioni interne al messaggio.</p> <p>Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia.</p>	messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	<b>10</b>
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	<b>9</b>
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	<b>8</b>
			comprende il messaggio globalmente	<b>7</b>
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	<b>6</b>
			comprende il messaggio in modo parziale	<b>5</b>
			comprende il messaggio in modo molto lacunoso	<b>4</b>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	Descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze.	L'alunno:	
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	<b>10</b>
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	<b>9</b>
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	<b>8</b>
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	<b>7</b>
Si esprime e interagisce quasi sempre in modo comprensibile e	<b>6</b>			

			sufficientemente corretto.	
			Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	<b>5</b>
			Si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio.	<b>4</b>

<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	Lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo.  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente.	<b>L'alunno:</b>	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti.	<b>10</b>
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	<b>9</b>
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo.	<b>8</b>
			Comprende il messaggio globalmente.	<b>7</b>
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	<b>6</b>
			Comprende il messaggio in modo parziale.	<b>5</b>
			Comprende il messaggio in modo molto lacunoso.	<b>4</b>

<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate.	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale.	<b>L'alunno:</b>	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	<b>10</b>
			Si esprime in modo corretto. Scorrevole e ricco.	<b>9</b>
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato.	<b>8</b>
			Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato.	<b>7</b>
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	<b>6</b>
			Si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto.	<b>5</b>
			Si esprime in maniera molto lacunosa.	<b>4</b>
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	<i>Conoscenza e uso delle strutture linguistiche</i>  Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	<b>L'alunno:</b>	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale.	<b>10</b>
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	<b>9</b>
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo e corretto.	<b>8</b>
			Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e appropriato.	<b>7</b>
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche	<b>6</b>

			più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto.	
			Non sempre riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo scorretto.	<b>5</b>
			Spesso non riconosce le strutture e le funzioni linguistiche e le applica in modo del tutto scorretto.	<b>4</b>
	Assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi della lingua studiata.  Mostra interesse e rispetto per le altre culture.	<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>  Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio culturale dei paesi si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria.	<b>L'alunno:</b>	
			Possiede una più che buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	<b>10</b>
			Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata, e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura.	<b>9</b>
			Possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata	<b>8</b>
			Possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà della popolazione della lingua studiata.	<b>7</b>
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà studiata.	<b>6</b>
			Possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà studiata.	<b>5</b>

			Possiede una conoscenza molto frammentaria e approssimativa della cultura e della civiltà studiata.	4
--	--	--	---	---

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### MATEMATICA – CLASSI I, II, III

#### Indicatori :

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	L'allievo usa la simbologia matematica; Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico; Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza; Spiega e confronta diversi procedimenti seguiti.	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri; rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non; applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni; stimare le grandezze e il risultato delle operazioni; utilizzare le scale graduate; utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo	<p><b>L'alunno:</b> possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studi e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>	10
			<p>possiede complete approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.</p>	9

		sia nella forma decimale, sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse.	possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	<b>8</b>
			possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	<b>7</b>
			possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia e i simboli.	<b>6</b>
			possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	<b>5</b>

			Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); formalizza in modo incompleto, disegna in modo impreciso le figure, non imposta alcuna	<b>4</b>
--	--	--	---	----------

			strategia risolutiva; comprende poco la terminologia e la utilizza in modo scorretto.	
<b>Relazioni e funzioni</b>	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	<b>10</b>
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	<b>9</b>
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo generalmente corretto nelle applicazioni;	<b>8</b>
			possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	<b>7</b>
			possiede conoscenze e abilità essenziali; risultato corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	<b>6</b>
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	<b>5</b>
			possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	<b>4</b>
<b>Dati e previsioni</b>	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi,	L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	<b>10</b>
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	<b>9</b>

		software,...) Riconoscere eventi complementari	Possiede conoscenze abilità complete; risulta autonomo generalmente corretto nelle applicazioni;	<b>8</b>
		, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta talvolta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	<b>7</b>
			Possiede conoscenze e abilità sufficientemente corrette Risulta non autonomo nelle applicazioni in situazioni note	<b>6</b>

			Possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); formalizza in modo incompleto, disegna in modo impreciso le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva; comprende poco la terminologia e la utilizza e in modo scorretto.	<b>5</b>
			accetta le verifiche proposte, ma non è in grado di fornire elementi di valutazione (consegna di compiti in bianco, scena muta all'orale).	<b>4</b>
<b>Relazi oni e funzio ni</b>	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti; rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici; costruisce, legge, interpreta e trasforma formule; riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...); usare	Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	<b>10</b>
			Possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse.	<b>9</b>
			Possiede conoscenze abilità complete; risulta autonomo generalmente	<b>8</b>

		coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;	corretto nelle applicazioni;			
			possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	<b>7</b>		
		risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.	possiede conoscenze abilità essenziali; risultacorretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	<b>6</b>		
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	<b>5</b>		
			possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	<b>4</b>		
<b>Dati e previsioni</b>	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Rappresentare e interpretare dati	L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	<b>10</b>		
		Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	<b>9</b>
		Riconoscere eventi complementari , eventi incompatibili, eventi indipendenti			Possiede conoscenze abilità complete; risulta autonomo generalmente corretto nelle applicazioni;	<b>8</b>
		Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità			possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	<b>7</b>

			possiede conoscenze abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	<b>6</b>
			possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	<b>5</b>
			possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	<b>4</b>
<b>Dati e previsioni</b>	Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico	Rappresentare e interpretare dati Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...) Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	L'alunno: possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	<b>10</b>
			Possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	<b>9</b>
			possiede conoscenze e abilità generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;	<b>8</b>
			possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	<b>7</b>
			Possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	<b>6</b>
			Possiede conoscenze e abilità parziali;	<b>5</b>

			risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	
			Possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti;	<b>4</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### SCIENZE CLASSI I II III

#### Indicatori:

- Fisica e Chimica
- Astronomia e Scienza della Terra
- Biologia

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Fisica</b>	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico; utilizzatecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati affronta e risolve situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica;  utilizzare correttamente il concetto di energia;  conoscere i concetti	<b>L'alunno:</b> possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo	<b>10</b>
<b>e chimica</b>		fondamentali della chimica;	utilizza in modo rigoroso;	

		<p>possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni, denotando buone capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto;</p>	<b>9</b>
		<p>possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite e utilizza un linguaggio corretto.</p>	<b>8</b>
		<p>possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.</p>	<b>7</b>
		<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<b>6</b>
		<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	<b>5</b>

			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	<b>4</b>
--	--	--	---	----------

<b>Astronomia e scienze della Terra</b>	<p>L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;</p> <p>sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p>	<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;</p> <p>conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;</p> <p>individuare i rischi sismici e vulcanici;</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	<b>10</b>
			<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una buona capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo corretto;</p>	<b>9</b>
			<p>possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto.</p>	<b>8</b>

			<p>possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.</p>	<b>7</b>
			<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	<b>6</b>
			<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	<b>5</b>
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	<b>4</b>

	<p>L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;</p>	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni; riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi; spiegare il</p>	<p>L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p>	<b>10</b>

<b>Biologia</b>		<p>funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;          promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;          assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</p>	<p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;          comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	
			<p>possiede conoscenze ampie e complete;          osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e analisi;          si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;          comprende con facilità il linguaggio scientifico e utilizza in modo puntuale;</p>	<b>9</b>
			<p>possiede conoscenze complete e precise;          osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;          inquadra logicamente le conoscenze acquisite;          utilizza un linguaggio corretto;</p>	<b>8</b>
			<p>possiede una conoscenza generalmente completa;          osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;          definisce i concetti in modo appropriato;</p>	<b>7</b>

			utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche imprecisione nel linguaggio specifico;	
			possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	<b>6</b>
			Possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico;	<b>5</b>
			Possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	<b>4</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**MUSICA CLASSI I II III**

**Indicatori :**

- Fruizione
- Produzione

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Vo to</b>
<b>Comprensio</b>	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura,	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri	<b>L'alunno:</b>	
			Usa in maniera eccellente la notazione di base.	<b>10</b>
			Usa con pertinenza e	<b>9</b>

<b>ne e uso dei messaggi specifici.</b>	all'analisi e alla produzione di brani musicali.	sistemi di scrittura.	accuratezza la notazione di base.	
			Usa con proprietà la notazione di base.	<b>8</b>
			Usa correttamente la notazione di base.	<b>7</b>
			Usa con essenzialità la notazione di base.	<b>6</b>
			Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	<b>5</b>
			Conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base.	<b>4</b>
<b>Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b>	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti.  È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile.  Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	<b>L'alunno:</b>	
			Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	<b>10</b>
			Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.	<b>9</b>
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.	<b>8</b>
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	<b>7</b>
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	<b>6</b>
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	<b>5</b>
			Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti.	<b>4</b>
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale.</b>	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.  Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali .	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme	<b>L'alunno:</b>	
			Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	<b>10</b>
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	<b>9</b>
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	<b>8</b>
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	<b>7</b>

		artistico-espressive.	Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	<b>6</b>
		Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.	Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.	<b>5</b>
			Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.	<b>4</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### ARTE E IMMAGINE - CLASSI I, II, III

#### Indicatori:

- Esprimersi e comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Esprimersi e comunicare</b>	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli.	<b>L'alunno:</b> Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;	<b>10</b>
		Conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate.  Saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi.  Conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale.	produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le	

		<p>Descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate.</p>	<p>regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;          conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;          opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	
			<p>Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, e piuttosto originali;          conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;          conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;          opera con metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</p>	<b>8</b>
			<p>Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;          conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;          conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;          opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</p>	<b>7</b>

			<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera con una certa autonomia.</p>	<b>6</b>
			<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo e necessita di guida</p>	<b>5</b>
			<p>completamente inadeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo molto lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente; conosce in modo frammentario e gravemente lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante.</p>	<b>4</b>
Osservare e leggere le immagini.	Lo studente padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge, comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti	<p>Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative.</p> <p>Conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici,</p>	<b>10</b>

	multimediali.	<p>Conoscere la funzione delle immagini.</p> <p>Riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica.</p> <p>Saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore.</p>	significati e scelte stilistiche	
			<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</p>	<b>9</b>
			<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche</p>	<b>8</b>

			<p>Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.</p>	<b>7</b>
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici</p>	<b>6</b>

			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</p>	<b>5</b>
			<p>Descrive e osserva, vari testi visivi in modo scorretto e disorganico e necessita di guida costante; legge vari testi visivi con molte difficoltà e non riconosce neanche i codici più elementari.</p>	<b>4</b>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<p>Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio.</p>	<p>Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto; esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo; conoscere e usare la terminologia specifica.</p> <p>Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente; conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio).</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.</p>	<b>10</b>
	<p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela.</p>	<p>Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione.</p>	<p>Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>	<b>9</b>

			<p>Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento</p>	<b>8</b>
--	--	--	--	----------

			<p>Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi abbastanza soluzioni di intervento.</p>	<b>7</b>
			<p>Conosce in modo essenziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.</p>	<b>6</b>
			<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il</p>	<b>5</b>

			patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.	
			Esprime scarse conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.	<b>4</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**TECNOLOGIA CLASSI: I, II, III**

**Indicatori:**

- Vedere, osservare e sperimentare
- Prevedere, immaginare e progettare
- Intervenire, trasformare e produrre

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
	Lo studente rivela le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo.	Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.	L'alunno: sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere più completo e integrale.	<b>10</b>
	Conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.	Eeguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma. Si orienta ad acquisire un sapere un sapere più integrale.	<b>9</b>
		Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezioni ortogonale. Rilevare e disegnare	sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione. Si orienta ad acquisire	<b>8</b>

<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>		forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.	un sapere un sapere completo.	
			sa spiegare i fenomeni attraverso una osservazione abbastanza corretta. Conosce nozioni e concetti	<b>7</b>
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	<b>6</b>
			Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica.	<b>5</b>
			Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica	<b>4</b>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	Lo studente realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.</p>	L'alunno:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	<b>10</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	<b>9</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.	<b>8</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	<b>7</b>
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto. Ha gravi difficoltà nel	<b>6</b>

			rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	<b>5</b>
			realizza gli elaborati grafici con molti errori; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.	<b>4</b>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alla proprietà.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia.</p> <p>Comprende i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso, impieghi e produzione delle materie plastiche.</p> <p>Conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica fino alla scelta delle strutture portanti.</p> <p>Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	L'alunno:	
			conosce e usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	<b>10</b>
			conosce e usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	<b>9</b>
			conosce e usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico.	<b>8</b>
			conosce e usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo.	<b>7</b>
			conosce e usa le varie tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.	<b>6</b>
			È incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico ma lo usa con difficoltà.	<b>5</b>
			Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più	<b>4</b>

			semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico.	
--	--	--	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**SCIENZE MOTORIE CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i propri punti di forza sia i propri limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento in situazione.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.  Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.  Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.  Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiali anche con ausili specifici.	Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali; completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	<b>10</b>
			Sicura consapevolezza del proprio corpo; completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	<b>9</b>
			Completa consapevolezza del proprio corpo; sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	<b>8</b>
			Discreta consapevolezza del proprio corpo; adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	<b>7</b>
			Adeguate consapevolezza del proprio corpo; parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	<b>6</b>
			Non adeguata	

			consapevolezza del proprio corpo; mediocre capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	<b>5</b>
			Scarsa consapevolezza del proprio corpo; scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non.	<b>4</b>
<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva.</b>	Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo.  Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.	Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo.	<b>10</b>
			Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo.	<b>9</b>
			Buona capacità di comunicare attraverso il corpo.	<b>8</b>
			Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo.	<b>7</b>
			Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo.	<b>6</b>
			Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo.	<b>5</b>
			Scarsa capacità di comunicare attraverso il corpo.	<b>4</b>

<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b>	Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per se' e per gli altri.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.  Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadra.  Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico	Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	<b>10</b>
			Consapevole conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	<b>9</b>
			Buona e corretta conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	<b>8</b>
			Discreta conoscenza del rispetto delle	<b>7</b>

		degli sport praticati.  Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto.	regole nelle attività gioco-sport.	
			Adeguate conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	<b>6</b>
			Non accettabile conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	<b>5</b>
			Scarsa conoscenza del rispetto delle regole nelle attività gioco-sport.	<b>4</b>
<b>salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b>	Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi a un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.  Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.  Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria e dell'altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.  Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.  Conoscere ed essere	Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	<b>10</b>
			Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	<b>9</b>
			Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	<b>8</b>
			Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	<b>7</b>
			Adeguate conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	<b>6</b>
			Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	<b>5</b>
			Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico-fisico.	<b>4</b>

		consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psico-attive.		
--	--	--	--	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

### RELIGIONE CLASSI: I II III

#### Indicatori:

- Dio e l'uomo
- Il linguaggio religioso
- La Bibbia e le altre fonti
- I valori etici e religiosi

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
<b>Dio e l'uomo</b>	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.  A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.  Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazia, regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.  Approfondire l'identità storica, predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo.  Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e	<b>L'alunno conosce, comprende e confronta</b> in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono
			essenziale	Sufficiente
			superficiale, incompleto, lacunoso	Non sufficiente

		<p>rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p>		
<b>Il linguaggio religioso</b>	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	<p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<b>L'alunno comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico</b> in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
			approfondito e soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono
			essenziale	Sufficiente
			superficiale, incompleto e lacunoso	Non sufficiente

			<b>L'alunno utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti</b> in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
			soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono
			essenziale	Sufficiente
			Lacunoso e superficiale	Non sufficiente

<b>I valori etici e religiosi</b>	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita e progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Sapere esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<b>L'alunno comprende, riconosce i valori religiosi</b> in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
			soddisfacente	Distinto
			discreto e pertinente	Buono
			essenziale	Sufficiente
lacunoso e superficiale	Non sufficiente			

<b>GIUDIZIO SINTETICO DI ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA (cittadinanza e costituzione)</b>	<b>LIVELLI</b>
Padronanza delle conoscenze approfondite e articolate/esaustive, relative ai contenuti trattati e del lessico di riferimento. Livello ottimo.	<b>Ottimo</b>
Padronanza delle conoscenze pertinenti ed estese/ampie, relative ai contenuti trattati e del lessico di riferimento. Livello distinto.	<b>Distinto</b>
Padronanza delle conoscenze pertinenti, relative ai contenuti trattati e del lessico di riferimento. Livello buono.	<b>Buono</b>
Padronanza delle conoscenze accettabili, relative ai contenuti trattati e del lessico di riferimento. Livello sufficiente.	<b>Sufficiente</b>
Conoscenze nulle o scarse/ superficiali. Livello non sufficiente.	<b>Non Sufficiente</b>